

## Disciplinas oferecidas em 2024/2

**Código: LIT965 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos**

**Disciplina: Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais (MORTE, FASES DA VIDA E A POLÍTICA NA ELEGIA E NO IAMBO GREGO ARCAICO (ARQUÍLOCO, CALINO, TIRTEU, MIMNERMO, SEMÔNIDES E SÓLON))**

**Área de Concentração: Literaturas Clássicas e Medievais**

**Professor(es): TEODORO RENNÓ ASSUNÇÃO**

### **Ementa:**

A proposta deste curso é (a partir do texto grego antigo e de traduções existentes para o português e outras línguas europeias modernas) a de uma análise e de um comentário cuidadosos das elegias e dos iampos de Arquíloco, Calino, Tirteu, Mimnermo, Semônides de Amorgos e Sólon, que tratam dos temas comuns (a mais de um desses poetas) da morte (ou mortalidade), das fases da vida (a partir da oposição básica entre juventude e velhice) e da política ou da pólis ("cidade"), com todas as implicações éticas que estes três grandes temas suscitam. Estes comentários e análises serão feitos levando em conta, sobretudo, a tradição de poesia hexamétrica anterior de "Homero": *Ilíada* e *Odisseia*, e de "Hesíodo": *Teogonia* e *Trabalhos e dias*.

### **Programa:**

[em 15 aulas duplas ou módulos]

1. Introdução: os gêneros da elegia e do iambo (e a poesia hexamétrica homérica e hesiódica), com exemplos de Arquíloco, Tirteu, Semônides de Amorgos e Sólon.
2. Comentários textuais a poemas de Arquíloco.
3. Comentários textuais a poemas de Arquíloco.
4. Comentários textuais a poemas de Calino e Tirteu.
5. Comentários textuais a poemas de Tirteu.
6. Comentários textuais a poemas de Tirteu e de Mimnermo.
7. Comentários textuais a poemas de Mimnermo.
8. Comentários textuais a poemas de Mimnermo e de Semônides de Amorgos.
9. Comentários textuais a poemas de Semônides de Amorgos (e de Hipônax).
10. Introdução ao contexto ateniense arcaico em Sólon com a leitura de trechos da *Constituição dos Atenienses* de Aristóteles e da *Vida de Sólon* de Plutarco (com primeiros exemplos de poemas de Sólon).
11. Comentários textuais a poemas de Sólon.
12. Comentários textuais a poemas de Sólon.
13. Comentários textuais a poemas de Sólon.
14. Comentários textuais a poemas de Sólon.
15. Comentários textuais a poemas de Sólon.

### **Bibliografia:**

Bibliografia básica sobre a poesia de Calino, Tirteu e Sólon

Edições (com comentários) e traduções

- ADRADOS, F. R. *Liricos Griegos I: Elegiacos y Yambografos arcaicos*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.
- CAMPBELL, D. A. *Greek Lyric Poetry: a selection of early greek lyric, elegiac and iambic poetry*. Bristol: Classical Press, 1982.
- DE FALCO, V. & COIMBRA, A.F. *Os elegíacos gregos: De Calino a Crates*. São Paulo: Soc. Impr. Bras. De Brusco, 1941.
- EDMONDS, J. M. (edited and translated by). *Elegy and Iambus vol. 1*. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 1954.
- GENTILI, B. et PRATO, C. (eds.). *Poetarum Elegiacorum Testimonia et Fragmenta - Pars Prior*. Leipzig: BSB B. G. Teubner Verlagsgesellschaft, 1979.
- NOUSSIA, M. (Introduzione e Commento) e FANTUZZI, M. (Traduzione). *SOLONE - Frammenti dell'opera poetica (BUR)*. Milano: RCS Libri S.p.A., 2001.
- NOUSSIA-FANTUZZI, M. *Solon the Athenian, the Poetic Fragments*. Leiden: Brill, 2010.
- PRATO, C. *Tirteo. Introduzione, testo critico, testimonianze e commento*. Roma: Edizioni dell' Ateneo, 1968.
- WEST, M. L. (ed.). *Delectus ex Iambis et Elegis Graecis*. Oxford: Oxford University Press, 1980.
- \_\_\_\_\_. WEST, M. L. (transl.). *Greek Lyric Poetry*. Oxford: Oxford University Press, 1993.

#### Artigos e livros

- ADKINS, A.W.H. "Callinus 1 and Tyrtaeus 10 as poetry". *Harvard Studies in Classical Philology* 81, 1977, p. 59-97.
- \_\_\_\_\_. *Poetic craft in the Early Greek Elegists*. Chicago and London: University of Chicago Press, 1985.
- ALMEIDA, J. *Justice as an Aspect of the Polis Idea in Solon's Political Poems*. Leiden: Brill, 2003
- ALONI, A. "Elegy" in BUDELMANN, F. (org.) *The Cambridge companion to greek lyric*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- ANDREWES, A. "Eunomia". *The Classical Quarterly*, vol.32, nº.2, 1938.
- ASSUNÇÃO, T. R. "A morte política em Tirteu" in: *Kleos - Revista de Filosofia Antiga (UFRJ)* nº 1, 1997, p. 33-46.
- \_\_\_\_\_. "Breve comentário sobre o poema das idades de Sólon". In: *O novo milênio: interfaces lingüísticas e literárias* (orgs. Mendes, E. A. M., Oliveira, P. M. e Benn-Ibler V.). Belo Horizonte: FALE-UFMG, 2001, p. 423-432.
- \_\_\_\_\_. "Nota sobre a correção de Mimnermo por Sólon (26 G. e P.)". *CLASSICA*, n. 15/16, 2002/2003, p. 51-62.
- \_\_\_\_\_. "Valor e mortalidade: um comentário a Sólon 18 G. e P." *PHAOS*, n. 5, 2005, p. 5-12.
- BLAISE, F. "Solon. Fragment 36W. Pratique et foundation des normes politiques". *Revue des Études Grecques* 108, 1, 1995, p. 24-37.
- BLOK, J. H; LARDINOIS, A. P. M. H. *Solon of Athens, new historical and philological approaches*. Leiden/Boston: Brill, 2006.
- BOWIE, E. L. "Early Greek elegy, symposium and public festival" *JHS* 106, 1985, p. 13-35.
- \_\_\_\_\_. "Miles ludens? The problem of martial exhortation in early greek elegy" in: MURRAY, O. (org.) *Sympotica. A symposium on the symposium*. p.220-229, Oxford: Oxford University Press.1990.
- BRUNHARA, R. *As elegias de Tirteu: poesia e performance na Esparta Arcaica*. São Paulo: Humanitas, 2014.
- BUDELMANN, F. (org.) *The Cambridge companion to greek lyric*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- BOWRA, C. M. *Early Greek Elegists*. Cambridge: Cambridge University Press, 1960.
- DAWSON, C. M. "Spoudaiogéioion: Random Thoughts on Occasional Poems", *Yale Classical Studies* 19 (1966), p. 39-76.
- DETIENNE, M. "La phalange: problèmes et controverses" in *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne* (org. J-P. Vernant). Paris: La Haye, 1968, p. 119-142.
- FALKNER, T. "The Politics and Poetics of Time in Solon's 'Ten Ages'". *The Classical Journal* 86, n. 1 (1990), p. 1-15.
- FARAONE, C. "Stanzaic structure and responsion in the elegiac poetry of Tyrtaeus", *Mnemosyne* 59, fasc. 1 (2006), p. 19-52.
- FASANO, G. C. Z. "Eunomia: Odisea en Sólon". *Letras Clássicas (USP)* 10, 2006, p. 89-101.
- FOWLER, R. L. *The Nature of Early Greek Lyric: Three Preliminary Studies*. Toronto, Ontario: University of Toronto Press, 1987.
- FRÄNKEL, H. *Early greek poetry and philosophy*. Tradução de M. Hadas e J. Willis. New York: Blackwell, 1975.
- FUQUA, C. "Tyrtaeus and the Cult of Heroes". *Greek, Roman and Byzantine Studies* 22 (1981), p. 215-226.
- GENTILLI, B. *Poetry and its public in ancient Greece: from Homer to the fifth century*. Trad. A.Thomas Cole, Baltimore: The John

- Hopkins University Press, 1988.
- HAVELOCK, E. A. *The Greek Concept of Justice. From Its Shadow in Homer to its Substance in Plato*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1978.
- HODKINSONS & POWELL, A. (org.) *Sparta: new perspectives*. Swansea: The Classical Press of Wales, 2009.
- IRWIN, E. *Solon and Early Greek Poetry, The Politics of Exhortation*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- JÄGER, W. W. *Paidéia: a formação do homem grego*. Trad. Artur M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 4ed.
- “Tyrtaeus. Über die wahre APETH” in Pfohl, G. (ed.), *Die griechische Elegie*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1972, p. 103-145. [há uma tradução inglesa deste artigo: “Tyrtaios on true arete”]
- KRISCHER, T. “Die Elegie des Kallinos”. *Hermes* 107 Heft 4 (1979), p. 385-389.
- LASSO DE VEGA, J. L. “El guerrero tirteico”. *Emerita* 30 (1962), p. 9-57.
- LEÃO, Delfim Ferreira. *Sólón, Ética e Política*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- LEIKOWITZ, M. R. *The lives of the Greek poets*. London: Duckworth, 1981.
- LORAU, N. “La ‘belle mort’ spartiate”. *KTEMA* 2 (1977), p. 105-120.
- \_\_\_\_\_. “HBH et ANAREIA: Deux versions de la mort du combattant athénien”. *Ancient Society* 6 (1975), p. 1-31.
- \_\_\_\_\_. “Solon au milieu de la lice”. In : *Aux origines de l’hellénisme. La Crète et la Grèce. Hommage à Henri Van Effantere*. Paris: Université de Paris-I Panthéon-Sorbonne, 1984, p. 199-214.
- \_\_\_\_\_. “Solon et la voix de l’écrit”. In : *DETIENNE, M. (org.). Les savoirs de l’écriture en Grèce ancienne*. Lille : Presses Universitaires de Lille, 1988, p. 95-128.
- \_\_\_\_\_. *La cité divisée. L’oubli dans la mémoire d’Athènes*. Paris : Payot, 1997.
- LORIMER, H. L. “The hoplite phalanx with special reference to the poems of Archilochus and Tyrtaeus”. *Annual of the British School of Athens* 42 (1947), p. 76-138.
- LUGINBILL, R.D. “Tyrtaeus 12 West: Come Join The Spartan Army”. *Classical Quarterly* 52.2, 2002, p. 405-414.
- MARTINA, A. (ed.). *Solon: Testimonia veterum*. Roma: Edizioni dell’Ateneo, 1968.
- MUSTI, D. “La teoria delle età e i passaggi di status in Solone”. *Mélanges d’Archéologie et d’Histoire de l’École Française* v. 102, n. 1 (1990), p. 11-35.
- NAGY, G. “Poetry and the Ideology of the Polis: The symbolism of Apportioning meat”. In: *Greek Mythology and poetics*. Ithaca: Cornell University Press, 1990, p. 269-275.
- NOUSSIA-FANTUZZI, M. “Lo stilo ‘semplice’ di Tirteo? In: *CHIRON, P.; LEVY, C. (org.) Les noms du style dans l’antiquité gréco-latine*. Louvain/Paris/Walpole: editions peeters, 2010.
- PUCCI, P. “Il testo di Tirteo nel tessuto omérico”. in: *ROSCALLA, F. (ed.) L’ autore e l’Opera: Attribuzioni, appropriazioni, apocrifi nella Grecia antica*. Pisa, 2006.
- RAAFLAUB, K. “Athenian and Spartan Eunomia or: what to do with Solon’s timocracy?” in *BLOK, J.H.; LARDINOIS, A.P.M.H. Solon of Athens, new historical and philological approaches*. Leiden/Boston: Brill, 2006.
- RÖSLER, W. “Persona reale o persona poética? L’interpretazione dell’ ‘io’ nella lirica greca arcaica”. *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 22 (1985), p. 131-144.
- SHADEWALDT, W. “Tiempo de vida y vejez en la temprana Grecia”. In: *La actualidad de la antigua Grecia* (trad. M. L. Calderón). Madrid: Alfa, 1981, p. 5-25.
- SHEY, H. J. “Tyrtaeus and the art of propaganda”. *Arethusa* 9 (1976), p. 5-28.
- SNELL, B. *Tyrtaeus und die Sprache des Epos. Hypomnemata* 22. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1969.
- SNODGRASS, A. M. “The ‘Hoplite Reform’ revisited”. *Dialogues d’histoire ancienne* 19-1 (1993), p. 47-61.
- STEINHAGEN, H. “Solons Lebensalter-Elegie (Fr. 19D). Eine Interpretation”. *Studium Generale*, n. 19, Heft 10, 1966, p. 599-606.
- TARDITI, G. *Parinesi e areté nel corpus tirtaico*. *RFIC* CX, 1982, p. 257-276.
- \_\_\_\_\_. “Tyrtaeus Eunomia: Nothing to do with the Great Rhetra” in: *HODKINSON, S. & POWELL, A. (org.) Sparta: new perspectives*. Swansea: The Classical Press of Wales, 2009.

TARKOW, T. A. "Tyrtaeus, 9 D.: The Role of Poetry in the New Sparta". *L'Antiquité Classique* 52 (1983), p. 48-69.  
TAZELAAR, C. M. "ΠΑΙΔΕΣ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΙ: Some Notes on the Spartan Stages of Youth". *Mnemosyne* IV 20 (1967), p. 127-153.  
VLASTOS, G. "Solonian Justice". *Classical Philology*, Vol. 41, No. 2. (1946), p. 65-83.

VERDENIUS, W. J. "Callinus fr.1: A Commentary." *Mnemosyne* 25 (1972), p. 1-8.  
\_\_\_\_\_. "Tyrtaeus 6-7 D., A Commentary." *Mnemosyne* 22 (1969), p. 337-355.  
VETTA, M. *Poesia e simposio nella Grecia arcaica. Guida storica e critica*. Bari, Laterza, 1995.

WEST, M. L. "Greek poetry 2000-700 B.C" in: *Classical Quarterly*, p.179-92, 1974

\_\_\_\_\_. *Introduction to Greek Metre*. Oxford: Clarendon Press. 1987.

\_\_\_\_\_. *Studies in Greek Elegy and Iambus*. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1974.

Bibliografia básica sobre Arquíloco (para uma bibliografia mais completa ver o livro de Paula da Cunha Corrêa)

Adrados, F. R., "La elegia a Pericles de Arquíloco" in *El mundo de la lírica griega antigua*. Madrid: Alianza, 1981, p. 172-181.  
Adkins, A. W. H., "2. Archilochus" in *Poetic Craft in the Early Greek Elegists*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985, p. 33-54.  
Assunção, T. R., "3.2. Arquíloco 13W" in *A morte nas elegias de Arquíloco, Calino e Mimnermo - Dissertação de Mestrado*, Universidade de São Paulo, 1989, p. 126-145.  
Comentários a Arquíloco 5, 14, 2 e 1(W), *Cadernos do NAPq* 4. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 1992.  
Burn, A. R., "VIII The New Age and the New Poetry: Archilochos" in *The Lyric Age of Greece*. London: Edward Arnold, 1960, p. 157-174.  
Burnett, A. P., "Part I: Archilochus" in *Three Archaic Poets: Archilochus, Alcaeus, Sappho*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1983, p. 15-104.  
Benveniste, É., "La notion de 'rythme' dans son expression linguistique" in *Problèmes de Linguistique générale I*. Paris: Gallimard, 1966, p. 327-335.  
Corrêa, P. da C., "Arquíloco e Heráclito", *KLEOS - Revista de Filosofia Antiga (UFRJ)* nº 1 (1997), p. 47-62.  
Corrêa, P. da C., *Armas e varões: a guerra na lírica de Arquíloco*. São Paulo: Editora da UNESP, 1998.  
Corrêa, P. da C., *Um bestiário arcaico - Fábulas e imagens de animais na poesia de Arquíloco*. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.  
Durán, M., "El escudo, la serpiente y la mujer em Arquíloco 12 Adrados = 5 West", *Emerita* LXVII 1 (1999), p. 87-103.  
Fränkel, H., "IV - Ancient Lyric: (a) The Founder: Archilochus" in *Early Greek Poetry and Philosophy* (transl. by M. Hadas and J. Willis). Oxford: Basil Blackwell, 1975, p. 132-151.  
Fränkel, H., "ΕΦΗΜΕΡΟΣ als Kennwort für die menschliche Natur" in *Wege und Formen frühgriechischen Denkens*. München, 1968, p. 23-39. (Tradução inédita por Teodoro Rennó Assunção: "Ephemeros como palavra-chave para a natureza humana").  
Gundert, H., "Archilochos und Solon" in Pfohl, G. (herausg. von), *Die griechische Elegie (Wege der Forschung - Band 139)*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1972, p. 75-102.  
Harder, H., "Zwei Zeilen von Archilochos", *Hermes* v.80 (1953), p. 381-384.  
Jacoby, F., "The Date of Archilochus", *The Classical Quarterly* 35 (1941), p. 97-109.  
Jaeger, W., "A autoformação do indivíduo na poesia jônico-eólica" in *Paideia* (trad. A. M. Moreira). São Paulo: Martins Fontes, 1986, p. 101-117.  
Lesky, A., "C. A Lírica Arcaica: 2. O Jambo /3. A Elegia" in *História da Literatura Grega* (trad. M. Losa). Lisboa: Calouste Gulbenkian,

1995, p. 136-148.

Notopoulos, J. A., "Archilochus, the Aoidos", *TAPhA* 97 (1966), p. 311-315.

Rankin, H. D., "Archilochus fg. 2D, fg. 7(L-B)", *Emerita* v.40.2 (1972), p. 469-474.

Rougier-Blanc, S. (org.), *Archiloque, poète dans l'histoire - Pallas : Revue d'études antiques*. Toulouse-Le Mirail : Presses Universitaires du Mirail, 2008.

Schadewaldt, W., "Archilochos" in *Die frühgriechische Lyrik (Tübinger Vorlesungen - Band 3)*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989, p. 81-127.

Snell, B., "O Despontar da Individualidade na Lírica Grega Arcaica" in *A cultura grega e as origens do pensamento europeu* (trad. P. de Carvalho). São Paulo: Perspectiva, 2001, p. 55-79.

#### Bibliografia básica sobre Mimnermo e Semônides de Amorgos

Adkins, A. W. H., "5. Mimnermus" in *Poetic Craft in the Early Greek Elegists*. Chicago: The University of Chicago Press, 1985, p. 93-106.

Allen A. (Text and Commentary by), *The Fragments of Mimnermus*. Suttgart: Franz Steiner Verlag, 1993.

Assunção, T. R., "Juventude e aventura em Mimnermo", *CLASSICA Supl. 2* (1993), p. 151-155.

"Juventude e velhice: Mimnermo", *KLEOS* 2/3 (1998/1999), p. 158-171.

"Citation et commentaire dans l'épigramme de Sémonide" in *La citation dans l'Antiquité* (org. Darbo-Peschanski, C.). Grenoble: Jérôme Millon, 2004.

Babut, D. "Sémonide et Mimnerme", *Revue des Études Grecques* n. 84 (1971), p. 17-43.

Bowra, C. M., "Origins and Beginnings" in *Early Greek Elegists*. Cambridge: W. Heffer & Sons, 1960, p. 3-35.

Brillante, C., "Pilo e i Neleidi in un frammento di Mimnermo" in *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica: Studi B. Gentili* (a cura di R. Pretagostini). Roma: GEI, 1993, p. 267-278.

Dawson, C. M., "Spoudaiogéioion: Random Thoughts on Occasional Poems", *Yale Classical Studies* 19 (1966), p. 39-76.

D'Ippolito G., "Compattezza e novità nella poesia di Mimnermo (auto- e intertestualità) in *Tradizione e innovazione nella cultura greca da Omero all'età ellenistica: Studi B. Gentili*, op. cit., p. 285-300.

Fränkel, H., "(Ive) The Ionian Middle Classes" in *Early Greek Poetry and Philosophy* (transl. by M. Hadas and J. Willis). Oxford: Basil Blackwell, 1975, p. 200-214.

Garzya, A., "Ricerca intorno a Mimnermo e alla sua opera", *Annali de la Facolta di Lettere e Filosofia della Università di Napoli* 1 (1951), p. 7-27.

Gerber, D. E., "Mimnermus, Fragment 2. 4-5", *Greek, Roman & Byzantine Studies* 16 (1975), p. 263-268.

Giannini, P., "La giovinezza ignara del bene e del male: Mimnermo 2 D., 2 West, vv. 4-5", *Quaderni Urbinati di Cultura Classica* 25 (1977), p. 23-27.

Griffith, M., "Man and the Leaves: A Study of Mimnermus fr. 2", *California Studies in Classical Antiquity* 8 (1975), p. 73-88.

Loraux, N., "Sur la race des femmes et quelques-unes de ses tribus" in *Les enfants d'Athéna*. Paris: François Maspero, p. 75-117.

Schadewaldt, W., "Tiempo de vida y vejez en la temprana Grecia" in *La actualidad de la antigua Grecia* (trad. M. L. Calderón). Madrid: Alfa, 1981, p. 5-25.

"Lebenszeit und Greisenalter im frühen Griechentum", *Die Antike* n. 9 (1933), p. 282-302.

"Semonides"; "Mimnermus" in *Die frühgriechische Lyrik - Tübinger Vorlesungen Band 3*. Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1989, p. 128-132; p. 210-213

Schieml, R., "Youth and age: Mimnermus 1 and 2", *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica* 102 (1972), p. 283-289.

West, M. L., "V Mimnermus" in *Studies in Greek Elegy and Iambus*. Berlin: Walter de Gruyter, 1974, p. 72-76.

#### Pré-requisitos:

Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários  
Faculdade de Letras - Universidade Federal de Minas Gerais  
Av. Antônio Carlos, 6.627 - Campus Pampulha - 31270-901 - Belo Horizonte, MG  
Sala 4019 / Telefone (31) 3409-5112 - [www.poslit.letras.ufmg.br](http://www.poslit.letras.ufmg.br) - e-mail: [poslit@letras.ufmg.br](mailto:poslit@letras.ufmg.br)

Nenhum (formalmente).

**Outras exigências:**

De preferência para os capazes de ler em grego antigo ou ao menos de ler uma bibliografia crítica em inglês, francês e espanhol (ou italiano).